

Relazione finale del progetto di comunicazione delle scienze

Beatrice Degasperi

Maggio 2020

1 Descrizione generale del progetto

Il mio progetto per l'esame del corso di comunicazione delle scienze è nato dal proposito di voler far appassionare alla matematica la fascia di età tra le medie e le superiori. In particolare il matematico è sempre stato visto come qualcuno di estremamente noioso e fuori dal mondo, con la conseguenza che praticamente nessun ragazzo aspiri a suddetta professione.

Per cambiare tale pregiudizio mi sono quindi domandata quali fossero i punti di riferimento della generazione considerata, scoprendo che per molti si tratta dei cosiddetti youtuber. E' quindi venuta da sé l'idea di comunicare attraverso dei video su tale piattaforma, anche considerando l'importanza che ha assunto il materiale audiovisivo nel mondo contemporaneo.

Volevo concentrarmi principalmente sul cambiare l'immagine che si ha del matematico, rendendolo qualcuno di interessante e fuori dal comune. Ho deciso dunque di occuparmi delle biografie di importanti matematici e per lo scopo ho trovato si adattasse la tipologia di video "draw my life" diffusa su YouTube. Il video risulta essere strutturato con una parte visiva che riprende una persona mentre disegna gli episodi della sua vita e una parte di audio che racconta tali eventi. Nel nostro caso sarebbe stato dunque lo scienziato stesso a narrare la propria storia.

Per il progetto ho prodotto solo il primo video da postare sull'ipotetico canale, dedicato al matematico-crittografo Alan Turing.

2 Creazione del video

Ho iniziato raccogliendo materiale su Alan Turing. Principalmente la mia fonte è stato il libro "Codici & segreti" di Simon Singh, in cui vi sono più capitoli dedicati al matematico e a Enigma, la macchina utilizzata dai tedeschi durante la seconda guerra mondiale per decrittare i loro messaggi.

Dopodiché mi sono dedicata alla scrittura del testo da registrare, che ho successivamente suddiviso in parti a seconda dei disegni che volevo associare ad ogni particolare episodio. In contemporanea ho così iniziato a farmi un'idea della struttura dei disegni.

La parte di registrazione vera e propria, non possedendo una fotocamera, l'ho eseguita con il mio cellulare. Invece di registrare un unico video ho suddiviso le riprese in piccole parti, spartendole su più giorni. Analogamente anche per la registrazione dell'audio ho utilizzato il mio cellulare dividendola in diversi tratti.

Successivamente mi sono occupata del montaggio del video. Ho utilizzato un editor di video già preinstallata sul mio computer, che aveva tutte le caratteristiche richieste. Nel dettaglio ho unito i vari pezzetti in un unico filmato, velocizzato il tutto e sovrapposto l'audio. Non sempre è stato facile adeguare la velocità del video alla registrazione, ma alla fine, aggiungendo o tagliando parti di audio o video, si è incastrato tutto.

Ho inoltre aggiunto una piccola parte di sigla e un effetto sonoro. Per quanto riguarda la sigla ve ne erano già a disposizione nell'editor, mentre per quanto riguarda l'effetto sonoro ho deciso di cercare qualcosa di esterno. In particolare ho utilizzato il sito <http://soundbible.com/> dove sono raccolti suoni sotto diversi tipi di licenza, tutti più o meno liberi, in base allo scopo di utilizzo. Io ho scelto un effetto di public domain, e dunque utilizzabile per qualsiasi proposito.

3 Pubblicazione

Come ho già anticipato il video è stato pensato per essere pubblicato su YouTube.

L'offerta di canali sulla piattaforma ad argomento scientifico non sono molti, e in maggioranza sono in lingua inglese. Per farmi un'idea dell'ambiente in cui sarei andata a lavorare, ne ho visitati alcuni, trovando particolarmente interessanti i seguenti:

- <https://www.youtube.com/user/numberphile>
- <https://www.youtube.com/user/AsapSCIENCE>
- <https://www.youtube.com/user/Vsauce>
- <https://www.youtube.com/user/link4universe>

Nessuno è però davvero adatto ad ospitare un video della tipologia del mio. Quindi ritengo sarebbe meglio fondare un mio canale personale che abbia tutte le caratteristiche che desidero. Descriverò dunque di seguito come strutturerei il mio ipotetico canale YouTube.

Il canale che progetterei sarebbe rivolto ai ragazzi di medie e superiori. I video pubblicati sarebbero tutti della tipologia "draw my life" e ogni video introdurrebbe un nuovo matematico. Tali video verrebbero pubblicati periodicamente ogni una o due settimane.

4 Conclusioni

Ritengo che l'idea di proporre le biografie di scienziati possa essere vincente per avvicinare alle materie scientifiche i ragazzi. Infatti penso che proporre dei modelli a cui ispirarsi sia un buon modo di invogliare e avvicinare al mondo della matematica.

Inoltre penso che attualmente il video sia uno dei media più diffuso, e dunque con più potenziale di visibilità. Non a caso negli ultimi anni coloro che riescono a vivere pubblicando filmati su YouTube sono aumentati incredibilmente e spesso diventati esempi e punti di riferimento per le generazioni più giovani. In effetti anche quando vado a dare lezioni private ai miei alunni delle medie mi capita spesso che mi raccontino o mostrino materiale che hanno visto su YouTube. Viene dunque spontaneo tentare di comunicare con loro cercando di entrare nell'ambiente che per loro è più familiare.

Infine credo che soprattutto in questo periodo di isolamento e quarantena, in cui siamo stati costretti alla didattica a distanza e ad un uso massivo del materiale audiovisivo, sia attuale proporre approfondimenti in questo formato. A conferma di ciò il fatto che è stato creato appositamente il canale <https://www.youtube.com/channel/UCgqGpYjhnWvhE5-QrmXLkoQ/featured> dove vengono postati video di diversi youtuber che insegnano ogni volta un nuovo argomento o qualcosa che sanno fare.